

# Wunderbar entspannter Hörgenuss

## Duo „Tudo Tranquilo“ veröffentlicht sein erstes Album



**01. Lebn und Arbat**  
(Josef Wittmann, Josef Irgmaier)

**02. Lovers Walk**  
(Josef Irgmaier)

**03. A manhã dos sonhos**  
(Josef Irgmaier)

**04. Zwoarerloa**  
(Josef Irgmaier)

**05. I bi de dei**  
(Bernadette Irgmaier)

**06. Batida diferente**  
(Durval Ferreira, Mauricio Einhorn)

**07. Dindi**  
(Aloysio de Oliveira, Antonio Carlos Jobim)

**08. Vê Alfredo**  
(Guinga)

**09. Eu vou para Luanda**  
(trad.)

**10. É doce morrer no mar**  
(Jorge Amado, Dorival Caymmi)

**11. Triste / Vivo sonhando**  
(Antonio Carlos Jobim)

**12. Baião de quatro toques**  
(Luís Tatit, José Miguel Wisnik)

**13. Estate**  
(Bruno Brighetti, Bruno Martino)

**14. Dos Gardeñas**  
(Isolina Carrillo Diaz)

**15. Easy to love**  
(Cole Porter)

**16. On the sunny side of the street**  
(Dorothy Fields, Jimmy Mc Hugh)

**17. Sunny**  
(Bobby Hebb)

Unsere erste, low budget and high spirit CD  
verdanken wir besonders:  
Luca Zellbeck ..... Heimaufnahme,  
Ludwig Bergner ..... Studio-Mix,  
Ingrid Vehring ..... Grafik-Design,  
Andrea Stölzl ..... Künstlerfoto,  
Birgit und Willi ..... Teppich,  
unserem tapferen Yamaha P95 E-Piano, und  
nicht zuwenigst all den Wohlgesonnenen, die  
schon lange Aufnahmen von uns haben wollten.  
Obrigado!

[www.josefirgmaier.com](http://www.josefirgmaier.com)

**GEMA** **ONE**  
© + © Josef Irgmaier



Bernadette und Josef Irgmaier sind das Duo „Tudo Tranquilo“. Sie haben den Namen aus Brasilien mitgebracht, wo Bernadette viele Jahre gelebt hat, und weil sie jetzt wieder ganz in Bayern daheim sind, gibt es eine sinngemäße bairische Übersetzung: „bassd scho“. Das könnte man missverstehen in Richtung „geht ned gnau“, aber so ist es eben nicht gemeint. Die Interpretationen der beiden kommen alles andere als unschlüssig daher. Jeder Ton wirkt wohlüberlegt. Zugleich begeistern Leichtigkeit und musikalischer Witz sowie die enorme Vertrautheit mit den wechselnden Musikstilen. Der Name steht also für Entschleunigung, für wunderbar entspannten Hörgenuss.

Die Auswahl der Lieder ist so wie die Musik, bewusst und genau sowie von einem optimistischen Bekenntnis zum Menschsein bestimmt. Es gibt viel Bossa Nova zu hören, brasilianischen aus unterschiedlichen Landstrichen mit jeweils eigener Ausprägung. Auch aus anderen Weltgegenden kommt Bossa Nova, einer davon, „Lebn und Arbat“, ist ein echt bairischer. Es gibt Liebeslieder unterschiedlicher Herkunft, darunter wohlbekannte Musical-Gassenhauer und immer wieder stille, schlichte Lieder, die ihren Weg vom Ohr direkt ins Herz finden.

Mit dem Slogan „Low budget – high spirit“ versieht Josef Irgmaier als Produzent seine erste CD von „Tudo Tranquilo“. Das ist kein Werbespruch, sondern Programm. Mit wenig technischem Aufwand produziert, ohne Marketing-Finessen angeboten, aber mit Liedern, die den Zuhörer verstehen. Das ist eine seltene Erscheinung. „Spirit“ eben. Wobei das mit dem Geist so eine Sache ist. Zuviel davon ist unverträglich. Es braucht sehr einfühlsame, bei aller Virtuosität bescheidene Musiker, es braucht eine sehr behutsame Annäherung, damit es funktioniert. „Tudo Tranquilo“ können das.

Die CD gibt es für 10,00 Euro in Tittmoning bei Buchhandlung Riedel und bei Schreibwaren Farbenfroh und direkt bei [info@josefirgmaier.com](mailto:info@josefirgmaier.com).  
Downloads sind über verschiedene Internetportale möglich, siehe Website <http://tudotranquilo.josefirgmaier.com>

